



Mai - Juin 2018

Cas de campagne

Comment promouvoir un nouveau produit et générer du trafic sur un temps fort ?

Les objectifs de la marque



Générer du trafic en point de vente à l'occasion de la période estivale, avec un objectif de drive to store



Événementialiser la sortie d'un nouveau produit

La réponse de 20 Minutes



Prendre la parole par le biais de formats impactants dans le quotidien 20 Minutes, sous forme de fil rouge de mi-mai à fin juin





Mai - Juin 2018

Cas de campagne

Association de formats premiums (C1/C2) sur plusieurs datés...

Format Surcouvertures



Près de

60%

Des répondants déclarent avoir l'intention d'acheter un barbecue de la marque Weber



Cliquez pour accéder aux datés



Cas de campagne

Et de formats OPS à l'intérieur du journal

Format Rond

Format Déchirure centrée

SPORTS 24
Vendredi 22 juin 2018

Un petit coin péruvien à Nantes

Coupe du monde
Contre la France, le Pérou avait le soutien de nombreux Nantais



Tatiana est au bord des larmes. Dans l'après-midi, le propriétaire du restaurant De Lima, rue des Hauts-Pavés dans le centre de Nantes, confie ne pas les avoir retenus. C'est dans « le seul resto péruvien de la ville » précise-t-elle, que, jeudi vers 19h, une grosse partie de la communauté péruvienne de Nantes s'est donné rendez-vous pour suivre la rencontre entre la France et le Pérou (1-0).

« Dans notre culture, à la moindre occasion, on fait la fête. »
Raquel, née à Lima

Funky, un petit chien vêtu d'un petit froc blanc et rouge, était aux premières lignes. Ses aboiements ont vite été couverts par la musique du groupe nantais latins Les Foros. Sous le brillant soleil, les couleurs péruviennes brillent. « Ça fait trente-six ans que le Pérou attend ça, vous imaginez ? lance Fidél, né à Lima, mais qui vit en France depuis l'âge de six ans. On est tellement heureux de partager ce moment avec la France, de montrer notre culture ».

Contre les Bleus, le Pérou ne devait pas perdre s'il voulait poursuivre son aventure en Coupe du monde, mais une certaine de supporters « nantais » était bien loin de cette exigence mathématique. « On est déjà hyper content d'être là, vous ne pouvez pas comprendre, estime Tatiana, qui a transformé son restaurant en petite salle de cinéma. On a tendance à se sous-estimer. Se retrouver face à une grande nation du foot comme la France, c'est incroyable ».

Pendant le match, les chants ont résonné dans la rue des Hauts-Pavés. « Comme no te voy a perder ? » hurlent les Péruviens. Ça signifie ? « Maintenant, c'est la fête ! ».

A Nantes, David Philippau

CULTURE 14
Vendredi 22 juin 2018

« Jouer un flic est toujours un fantôme d'acteurs »

Télévision France 2 diffuse les derniers épisodes de la saison 6 de « Candice Renoir », avec **Cécile Bois** et **Alli Marthar**, ce vendredi soir



Troiste nouvelles pour les nombreux fans de la fiction familiale France 2 diffuse les derniers épisodes inédits de la saison 6 de « Candice Renoir » ce vendredi 22 juin 2018. 29 Minutes à déjà été cette saison avec Cécile Bois, l'héroïne de la série, et Alli Marthar, alias Mehdi Baddou, lors du tout dernier épisode de la saison 6 de « Candice Renoir » comment expliquez-vous ce succès ?

Alli Marthar : « On doit ce succès au personnage de Candice, et à Cécile Bois. Cécile Bois, d'après les témoignages que je reçois, beaucoup de femmes se reconnaissent dans ce personnage plein de défauts. C'est une série humaine, entre les préoccupations familiales, les pressions professionnelles, les enjeux amoureux ».

Après une saison 6 mouvementée, le ton de la saison 7 est plus léger... C.B. : On était plus proche du sujet de la saison 1. Fort d'avoir exploré des côtés moins sentimentaux de Candice, on a pu parler de choses dans la comédie avec moins de sentimentalisme. On a exploré les personnages de Mehdi et Val et leur amour contrasté par les maladrotes des et des autres, mais surtout de Mehdi, pour entrer le scénario.

Qu'est-ce qui vous séduit toujours dans vos personnages respectifs ?
A.M. : J'adore la détermination et la confiance de Mehdi. C'est un Candice au masculin.

En tant qu'acteur, y a-t-il un plaisir particulier à jouer un flic ?
A.M. : Jouer un flic est toujours un fantasme pour les acteurs, parce qu'on a grandi avec des séries policières. C'est un plaisir de porter l'uniforme, de dire « Poléou », d'arrêter des méchants. Et toi, Cécile ?

C.B. : Quand un dial va venir vers moi pour me proposer une série de flics, je me suis dit : « Enore, une série de flics, on ne peut pas trouver autre chose ! Et c'est arrivé l'instant et la personnalité un peu hallucinée et hallucinante de Candice. C'est ça qui m'a plus, pas sa fonction.

Il paraît que la saison 7 est en écriture... A.M. : Les premiers épisodes sont déjà écrits. On commence le tournage le 16 juin à Lille.

Comment analysez-vous que vos personnages évoluent ?
A.M. : On voit que Mehdi garde son humour, je demande aussi un peu d'attention pour m'amuser.

C.B. : J'aime bien être surprise. Tout ce qui est un peu nouveau sur la base actuelle me stimule, je suis finalement une fille très facile !

A.M. : Dans le travail ?

C.B. : Dans le travail !

Pour une nouvelle par Anne Devaux

CULTURE 15
Vendredi 22 juin 2018

Vertige métaphysique dans la peau d'un robot

Jeux vidéo Le joueur contrôle un androïde s'éveillant à l'humanité dans « Detroit : Become Human », qui paraît ce vendredi sur PS4



Et si vous étiez un robot ? Ou plutôt, un humain dans la peau d'un androïde qui découvre son humanité ? C'est ce que propose « Detroit : Become Human », qui paraît ce vendredi sur PS4. Dans le nouveau jeu du Français David Cage, à quel fin des « Heavy Rain » et « Beyond Two Souls », les humains sont contrôlés par des intelligences artificielles, et cela a des conséquences vertigineuses.

« L'idée était de raconter l'histoire de trois androïdes qui ressemblent en tout point à des hommes, mais qui sont traités différemment, explique David Cage. Ils s'éveillent à la conscience, ressentent des émotions et vont se battre pour être acceptés ». Intelligence artificielle, transhumanisme, singularité... Ces sujets « compliqués » sont abordés par David Cage, mais ils ne servent plus qu'à servir une histoire. On a une vision de notre futur dans vingt ans, une vision, un univers, dans lequel le joueur est censé de nous montrer, détaille le créateur. Il est interrogé sur l'histoire de d'autres valeurs, d'autres thématiques, comme la racisme, la

la riche de Quantic Dream, avec un record de choix à l'am, de nouveaux narratifs et de fins possibles.

Pour David Cage, « Detroit : Become Human » n'est pas à proprement parler un jeu vidéo. « Le terme implique quelque chose de léger, de ludique. Cela m'intérait d'aborder un certain nombre de thèmes graves, comme la violence domestique ou la ségrégation. Je ne suis pas militant, mais ce que je fais, ce n'est pas du divertissement, c'est de l'interaction ». Et « Detroit » se résume à une expérience interactive. Ou un bon jeu.

avec

Tout jouer, ils l'ont fait
« Zone interdite »
avec beaucoup de rebondissements. Il avait donc beaucoup à raconter. C'est pour cela que son scénario des personnages au sujet.

D'après un sondage effectué dans le magazine de M6 « Ce Français qui réalisent leur rêve » publié dimanche et le 16 juin, 21 % d'entre eux souhaitent même se séparer temporairement de leur conjoint en fin de semaine. « On a bien très envie de vivre sa nuit, mais très peu de gens se lancent. Quant à Mourer, elle a bien sûr que ce mariage ne profite pas à elle et à ses deux autres enfants.

20 minutes

Cliquez pour accéder aux datés

NOUVEAU BARBECUE ÉLECTRIQUE CONNECTÉ
PLUS D'INFORMATIONS SUR WEBER.COM

Paire à fait trombler Feeder.

La Juventus recrute Emre Can.

BRANCHEZ-LE, CONNECTEZ-LE ET GRILLEZ !

PULSE

PLUS D'INFORMATIONS SUR WEBER.COM